

L'Atelier du soleil brille sur Moustier. Franck Scherer, faïencier de son état, perpétue, entre tradition et modernité, un art de plus de deux siècles.

PAR MARION BIXIO



Depuis son enfance, Franck Scherer baigne dans la faïence. Sa mère, Tonia Peyrot, décoratrice d'intérieur, est une ancienne faïencière de renom dont le travail a séduit Hermès, Christofle, Tiffany et autres maisons prestigieuses. Très tôt, Franck apprend le métier, passe par toutes les étapes de la fabrication pour avoir un jour sa propre faïencerie. C'est avec sa compagne, Géraldine Dorche, qu'ils tentent ensemble l'aventure et ouvrent, en 1995, l'Atelier Soleil. Lui, c'est la terre, la création, elle, les clients, l'écoute et la gestion de la boutique du village. Dans son atelier cerné de nature, à la lisière des Gorges du Verdon, il façonne à la main de la vaisselle, des vases et autres objets uniques, peints ensuite par une décoratrice. Estampage, émaillage, décors et cuisson sont autant de techniques ancestrales de fabrication qui font de ces pièces de véritables œuvres d'art. Un travail d'orfèvre qui réunit tradition et modernité. Tout en continuant à rééditer des modèles anciens, Franck s'adapte aux tendances et aux intérieurs d'aujourd'hui. Au côté de la soixantaine de décors coutumiers exposés au magasin et dans la salle jouxtant l'atelier, s'affichent une trentaine de créations contemporaines. Parmi les modèles récents, "l'étoilé", dont les bords sont percés d'étoiles aux contours peints en platine, en or ou en couleur, se veut

très en vogue. Le "feuilles" et son assemblage de feuilles de cerisier, de chêne ou d'érables, estampées une à une, s'apparente presque à de la sculpture. En véritable bijou de table, le "chic", incrusté de pierres semi-précieuses, honore les grandes occasions et les tables de fêtes. Quant à "l'ajouré", son allure change selon l'envie de la maîtresse de maison. Festonné et percé de petits trous, le service est customisable à souhait. Une assiette Louis XV tissée d'un ruban de satin, d'un cordon coloré, de raphia, de fleurs ou d'une branche d'olivier... n'est-ce pas là, le véritable luxe ? Une faïence haute couture qui permet également des réalisations sur mesure. Pour une pièce comme pour douze, Franck réalise le modèle de notre choix... à nous l'imagination, à lui le grand Art !

Chaque pièce de l'Atelier Soleil fait l'objet d'un certificat d'origine et de qualité.

Prix de 25 à 190 € l'assiette, de 25 à 145 € la tasse et sous-tasse, de 120 à 600 € le plat.

Atelier Soleil. Ch. de Quisson - 04360 Moustiers-Sainte-Marie - Tél.: 04 92 74 61 62. www.soleil-deux.fr

Boutique. Chemin Marcel Provence 04360 Moustiers-Sainte-Marie - Tél.: 04 92 74 63 05.

Un peu d'histoire...

Les premiers potiers s'installent à Moustiers-Sainte-Marie au XIV^e siècle. C'est qu'à la fin du XVII^e siècle qu'une trentaine d'entre eux, se mettent à la faïence. Grâce à un émaillage à base de plomb, ils obtiennent un blanc opaque qui recouvre la poterie et masque la couleur de la terre cuite. Pierre 1er Clérissy est le premier faïencier de Moustiers. Il ouvre un atelier en 1679. Les créations des Clérissy connurent un important succès et leurs propres employeurs devinrent leurs concurrents, comme les Olérys. Tout un passé prestigieux à découvrir au Musée de la faïence de Moustiers.